

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CURRICOLARI SCUOLA PRIMARIA

Il **Collegio dei Docenti** ha concordato, come riferimento generale per tutte le discipline, la seguente griglia di valutazione in termini di livelli tenendo conto delle seguenti 4 dimensioni:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Livelli di apprendimento	Descrizione del livello
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.
Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

CLASSE 1			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>PRODUZIONE: Eseguire semplici canti e/o brevi accompagnamenti ritmici utilizzando anche il proprio corpo/strumenti didattici e auto costruiti</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO: Riconoscere gli eventi sonori ascoltati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i suoni ambientali, distinguendoli tra naturali e artificiali. • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. • Distinguere suoni e rumori. • Coordinare la produzione vocale a gesti motori. • Percepire il contrasto suono-silenzio.

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori. ● Usare lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche.
---	---	--	---

Classe 2			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curandol'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di</p>	<p>PRODUZIONE: eseguire semplici brani utilizzando la voce e/o il corpo e/o strumenti didattici o auto-costruiti.</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO: cogliere le caratteristiche (espressive e/o strutturali) degli eventi sonori ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche • Accompagnare brani e canti con lo strumentario didattico o con il corpo • Percepire e interpretare a livello corporeo-gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche dei brani ascoltati • Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. • Ascoltare brani di diversi generi musicali • Produrre brevi e semplici sequenze ritmiche

<p>creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>		
---	---	--	--

Classe 3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>PRODUZIONE: Eseguire, da solo e in gruppo, anche imitando e/o improvvisando, semplici brani, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la voce e/o il corpo e/o strumenti didattici e rappresentare eventi sonori utilizzando sistemi grafici convenzionali e non</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO: Cogliere le qualità del suono e le caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo, con strumenti auto-costruiti e/o con lo strumentario didattico. • Accompagnare un brano musicale con il corpo e/o gli strumenti ritmici. • Analizzare alcune caratteristiche del suono • Leggere e scrivere i suoni attraverso notazione convenzionale e/o non convenzionale.

<p>strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>		
---	---	--	--

Classe 4			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e</p>	<p>PRODUZIONE: Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la voce e/o il corpo e/o strumenti didattici e rappresentare eventi sonori utilizzando sistemi grafici convenzionali e non</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO: Cogliere le qualità del suono e le caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi e riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. • Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Decodificare i più semplici elementi della grafia musicale. • Realizzare successioni ritmiche, utilizzando voce, corpo e strumenti

<p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>		
--	---	--	--

Classe 5			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici</p>	<p>PRODUZIONE: Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la voce e/o il corpo e/o strumenti didattici e auto-costruiti e rappresentare eventi sonori utilizzando sistemi grafici convenzionali e non.</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO: Cogliere le qualità del suono e le caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi e riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi, valutandone gli aspetti funzionali ed estetici. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curandol'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Accompagnare con strumenti canti e brani musicali. ● Esprimere graficamente i valori delle note. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contenuti della musica nella realtà multimediale (cinema, teatro, televisione, computer). ● Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

<p>anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>		
--	--	--	--