

I.C. DANTE ALIGHIERI SCUOLA PRIMARIA  
CURRICOLI DI ARTE E IMMAGINE

ALLA FINE CLASSE V

Obiettivi di apprendimento: 1. esprimersi e comunicare	competenze	contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici , pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ironicamente il proprio vissuto</li> <li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>• Sapersi esprimere in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno</li> <li>• Manipolazione di materiale vario</li> <li>• Colori: primari e secondari</li> <li>• Narrazione per immagine</li> </ul>
<p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi: linee, colori, forme, volume e spazio , individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e tecniche grafico pittoriche a fini espressivi</li> <li>• Leggere un'immagine estrapolandone gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno</li> <li>• Manipolazione di materiale vario</li> <li>• Osservazione e elaborazione strutture e generi iconici</li> <li>• </li> </ul>
3: comprendere e apprezzare le		

opere d'arte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse forme d'arte</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini utilizzando diverse tecniche a disposizione</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista emotivo ed informativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori: sfumature e tonalità</li> <li>• Inquadrature: piani successivi</li> <li>• Vari generi iconici: ritratto, autoritratto, natura morta, paesaggio, astratto..</li> <li>• Narrazione per immagine</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Visite sul territorio</li> </ul>