

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CURRICOLARI SCUOLA PRIMARIA

Il **Collegio dei Docenti** ha concordato, come riferimento generale per tutte le discipline, la seguente griglia di valutazione in termini di livelli tenendo conto delle seguenti 4 dimensioni:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Livelli di apprendimento	Descrizione del livello
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

CLASSE1

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della scuola primaria</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della classe quinta</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">EVIDENZE OSSERVABILI</p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico attraverso diverse tecniche</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Riconoscere ed utilizzare forme geometriche - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze - Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie - Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal

immagini

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla

basso/all'alto, frontale, laterale)

-Ricavare semplici osservazioni, descrizioni e commenti da opere d'arte realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...

	<p>propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>		
--	--	--	--

CLASSE 2			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali sperimentando tecniche</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari - Riconoscere ed utilizzare forme geometriche - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno fiabe o foto, racconti, esperienze.

<p>videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) - Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale) - Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura
--	--	--	--

opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

CLASSE 3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produrre elaborati personali utilizzando tecniche diverse</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere le opere d'arte.</p>	<p>- Utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</p> <p>- Individuare l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo</p> <p>- Individuare le possibili relazioni tra immagini</p> <p>- Individuare l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo</p> <p>- Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura</p> <p>Realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici</p>

	<p>immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio</p>
--	--	--	---

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.		
--	--	--	--

CLASSE 4			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<p>Esprimersi e comunicare Creare elaborati per esprimere se stessi o per rappresentare la realtà</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare e conoscere le opere d'arte e i principali beni artistico culturali anche del proprio territorio</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.</p> <p>-Osservare, descrivere,commentare, e realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media</p> <p>-Osservare, descrivere,commentare,</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli</p>		<p>opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media</p> <p>-Distinguere alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,...)</p> <p>-Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura</p> <p>-Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</p>
---	---	--	--

	<p>elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>		
--	--	--	--

CLASSE 5			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali) Al termine della classe quinta	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCHEDA DI VALUTAZIONE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare in modo creativo le immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare e conoscere le opere d'arte e i principali beni artistico culturali anche del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali - Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media - Distinguere alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva) - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie - Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura

consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera

d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

-Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.		
--	--	--	--