

Tabella per aree disciplinari

Conoscenze, abilità e competenze delle aree disciplinari				
Livelli e voti numerici	AREA LINGUISTICA	AREA STORICO-GEOGRAFICA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA
10	<p>Comprende pienamente lo scopo di un messaggio scritto/orale. Legge in modo scorrevole e espressivo qualsiasi testo, cogliendone il significato e distinguendo tra informazioni essenziali e accessorie. Si esprime in modo personale e organico e con proprietà di linguaggio. Produce testi rispettando la correttezza formale e con originalità di idee e di espressione.</p>	<p>Conosce gli eventi storici e li sa organizzare con sicurezza nella dimensione spazio-temporale, stabilendone le relazioni con senso critico. Riconosce in modo preciso i fattori fisici e umani che caratterizzano un ambiente geografico, individuandone le caratteristiche. Usa con padronanza il linguaggio e gli strumenti specifici con riflessioni e contributi personali.</p>	<p>Conosce gli argomenti studiati e ne sa riferire i contenuti con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica autonomamente relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi, scegliendo in modo autonomo e originale i procedimenti adeguati. Esegue correttamente procedimenti di misura e di calcolo. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici..</p>	<p>Comprende pienamente le strutture del linguaggio visivo, musicale e corporeo e le utilizza con autonomia e senso critico. Produce e rielabora vari messaggi espressivi. Analizza in modo critico e approfondito opere artistiche o musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandole nell'esatto periodo storico.</p>
9	<p>Comprende lo scopo di un messaggio</p>	<p>Conosce gli eventi storici e li sa organizzare</p>	<p>Conosce gli argomenti studiati e ne sa</p>	<p>Comprende le strutture del linguaggio</p>

	<p>scritto/orale. Legge in modo scorrevole i testi proposti, cogliendone il significato e distinguendo tra informazioni essenziali e accessorie. Si esprime in modo corretto ed appropriato. Produce testi scritti rispettando la correttezza formale e dimostrando capacità di rielaborazione personale.</p>	<p>nella dimensione spazio-temporal e, stabilendone le relazioni. Riconosce i fattori fisici e umani che caratterizzano un ambiente geografico. Usa con padronanza un linguaggio specifico e sa utilizzare gli strumenti di lavoro con qualche apporto personale.</p>	<p>riferire i contenuti con sicurezza. Riconosce e applica in modo autonomo relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi scegliendo i procedimenti adeguati. Esegue correttamente procedimenti di misura e di calcolo. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p>	<p>visivo, musicale e corporeo e le utilizza con sicurezza. Produce vari messaggi espressivi originali. Analizza in modo approfondito opere artistiche o musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandole nel periodo storico.</p>
8	<p>Comprende lo scopo di un messaggio scritto/orale. Legge in modo corretto i testi proposti, cogliendone il significato e riconoscendo le informazioni principali. Si esprime in modo chiaro e sostanzialmente preciso. Produce testi scritti in modo complessivamente corretto con qualche apporto</p>	<p>Conosce gli eventi storici e li sa collocare nella dimensione spazio-temporal e, stabilendone le principali relazioni. Riconosce i fattori fisici e umani che caratterizzano un ambiente geografico. Usa un linguaggio specifico e sa utilizzare gli strumenti di lavoro.</p>	<p>Conosce gli argomenti studiati e ne sa riferire i contenuti. Riconosce e applica correttamente relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi. Esegue procedimenti di misura e di calcolo. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli</p>	<p>Comprende le strutture del linguaggio visivo, musicale e corporeo e le riutilizza per produrre messaggi tecnicamente corretti. Analizza correttamente le opere artistiche o musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandole nel periodo storico.</p>

	personale.		strumenti tecnologici.	
7	<p>Comprende lo scopo di un messaggio scritto/orale. Legge in modo abbastanza corretto i testi proposti, cogliendo il senso globale di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali e individuando alcune informazioni accessorie. Si esprime in modo chiaro. Produce testi scritti in maniera complessivamente corretta con errori poco rilevanti.</p>	<p>Conosce i principali eventi storici e li colloca nel tempo in modo sostanzialmente corretto. Riconosce i più rilevanti fattori fisici e umani che caratterizzano un ambiente geografico. Usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico e si serve degli strumenti di lavoro con sufficiente sicurezza.</p>	<p>Conosce con qualche incertezza gli argomenti studiati. Se guidato, riconosce e applica relazioni e proprietà, risolve vari tipi di problemi. Esegue procedimenti di misura e di calcolo con qualche difficoltà. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p>	<p>Comprende le principali strutture del linguaggio visivo, musicale e corporeo e le riutilizza correttamente. Analizza le opere artistiche o musicali, cogliendone le peculiarità e collocandole nel periodo storico.</p>
6	<p>Se guidato, comprende lo scopo di un messaggio scritto/orale. Legge testi semplici in modo sostanzialmente corretto, cogliendone gli aspetti più significativi. Si esprime in modo semplice. Produce testi scritti con alcuni errori anche</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali gli eventi storici e li colloca nel tempo in modo sufficientemente corretto. Si orienta abbastanza bene nello spazio, riconoscendo i principali fattori fisici e umani che caratterizzano un ambiente</p>	<p>Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Conosce nelle linee essenziali gli argomenti studiati. Se guidato, riconosce e applica relazioni e proprietà, risolve semplici problemi. Esegue procedimenti di misura e di</p>	<p>Comprende nelle linee essenziali le strutture fondamentali del linguaggio visivo, musicale o corporeo e le riutilizza con qualche incertezza. Se guidato, analizza le opere artistiche o musicali, cogliendone le peculiarità e</p>

	rilevanti.	geografico. Usa in modo essenziale il linguaggio specifico e gli strumenti di lavoro.	calcolo con incertezza. Comprende il linguaggio specifico di base e utilizza gli strumenti tecnologici con difficoltà.	collocandole nel periodo storico.
5	Se guidato, individua solo alcune informazioni essenziali di un messaggio. Legge testi con qualche incertezza cogliendone il significato in modo parziale. Si esprime in modo impacciato e non sempre pertinente. Produce testi semplici con diversi errori.	Conosce gli eventi storici solo in modo parziale e ne dà una confusa collocazione spazio-temporal e. Si orienta in modo incerto nello spazio e incontra difficoltà nel riconoscere le varie componenti di un ambiente geografico. Usa in modo approssimativo e impreciso il linguaggio specifico e gli strumenti.	Conosce in modo superficiale e parziale gli argomenti studiati. Anche se guidato, non sempre riesce a riconoscere e applicare relazioni e proprietà né a risolvere semplici problemi. Esegue procedimenti di misura e di calcolo con difficoltà. Comprende solo alcuni dei termini del linguaggio specifico e utilizza gli strumenti tecnologici in modo improprio.	Comprende in modo parziale e superficiale le strutture fondamentali del linguaggio visivo, musicale o corporeo e le riutilizza con difficoltà e approssimazione. Se guidato, analizza le opere artistiche o musicali, cogliendo solo alcuni aspetti.
4	Se guidato, individua solo poche informazioni essenziali in un messaggio.	Conosce solo pochi eventi storici in modo confuso e approssimativo e non li sa	Conosce in modo frammentario e confuso gli argomenti studiati. Anche	Comprende solo in modo frammentario e confuso le strutture principali dei

	<p>Legge con difficoltà testi anche semplici cogliendone il senso in modo limitato e confuso. Si esprime in modo impacciato, utilizzando un lessico improprio. Produce testi scritti in modo scorretto e disorganico/Non si evidenziano elementi osservabili ai fini della valutazione.</p>	<p>collocare nella dimensione spazio-temporal e. Non sa orientarsi nello spazio e distingue con difficoltà le componenti di un ambiente geografico. Usa in modo improprio gli strumenti e non conosce il linguaggio specifico/Non si evidenziano elementi osservabili ai fini della valutazione.</p>	<p>se guidato, incontra notevoli difficoltà nel riconoscere e applicare relazioni e proprietà o a risolvere semplici problemi. Esegue procedimenti di misura e di calcolo con difficoltà. Non comprende e non è in grado di utilizzare i più comuni termini del linguaggio specifico. Non sa utilizzare gli strumenti tecnologici/Non si evidenziano elementi osservabili ai fini della valutazione.</p>	<p>linguaggi non verbali e non riesce a riutilizzarle. Non è in grado di descrivere, anche se guidato, immagini o brani musicali molto semplici/Non si evidenziano elementi osservabili ai fini della valutazione.</p>
--	---	--	--	--

4=

Comprende in modo parziale e superficiale le strutture fondamentali del linguaggio visivo, musicale o corporeo e le riutilizza con difficoltà e approssimazione. Se guidato, analizza le opere artistiche o musicali, cogliendo solo alcuni aspetti.

Comprende solo in modo frammentario e confuso le strutture principali dei linguaggi non verbali e non riesce a riutilizzarle. Non è in grado di descrivere, anche se guidato, immagini o brani musicali molto semplici/Non si evidenziano elementi osservabili ai fini della valutazione.