

## CURRICOLO DI MUSICA

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

INDICATORI	COMPETENZE	CONTENUTI
PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per giochi, situazioni, storie e libere attività, per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li><li>2. Eseguire un semplice canto corale.</li><li>3. Coordinare il canto o la melodia con ritmi e gesti-suono.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc.).</li><li>b. Giochi vocali individuali e di gruppo</li><li>c. Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc.</li><li>d. Ritmi con il corpo, con la voce, con gli strumenti didattici.</li><li>e. Semplici coreografie.</li><li>f. Canti.</li></ol>
PERCEZIONE E ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Riconoscere gli eventi sonori dell'ambiente e classificarli in naturali e artificiali.</li></ol>	

INDICATORI	COMPETENZE	CONTENUTI
PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi non convenzionali.</li> <li>2. Usare le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani.</li> <li>3. Usare lo strumentario di classe.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Canti di vario genere e provenienza.</li> <li>b. Sistemi di notazione non convenzionali.</li> <li>c. Ritmi con il corpo e con gli strumenti didattici.</li> </ol>
PERCEZIONE E ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Principi costruttivi dei canti eseguiti.</li> <li>e. Ascolto di brani musicali di vario genere.</li> <li>f. Parametri musicali (intensità, timbro, durata, altezza).</li> </ol>

## CURRICOLO DI MUSICA

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

INDICATORI	COMPETENZE	CONTENUTI
PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali o non convenzionali.</li><li>2. Usare le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani a una voce singolarmente e in gruppo.</li><li>3. Usare lo strumentario didattico.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Canti di vario genere e provenienza.</li><li>b. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li><li>c. Ritmi con il corpo e con gli strumenti didattici.</li></ol>
PERCEZIONE E ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Riconoscere la struttura di brani musicali.</li><li>5. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, anche di epoche e generi diversi, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>d. Principi costruttivi dei canti eseguiti: introduzione, strofa, ritornello, finale.</li><li>e. Ascolto di brani musicali di vario genere e di varie epoche.</li><li>f. Parametri musicali (intensità, timbro, durata, altezza).</li></ol>